

MORALES MANZUR, Juan Carlos

Juan Carlos Morales Manzur es historiador, genealogista, investigador, docente, académico y escritor (ensayista). Licenciado en Ciencias Políticas (1989), siendo el Primer Lugar de su Promoción; Diplomado en Estudios Internacionales (1991); Diplomado Internacional Experto en Naciones Unidas (2006); Diplomado Internacional Experto en Negociación y Resolución de Conflictos (2007); Diplomado Internacional en Estudios de Identidad Latinoamericana (2012); Diplomado Internacional Superior en Estudios Diplomáticos y Relaciones Internacionales (2013); Diplomado en Historia del estado Zulia (2023). Sus estudios incluyen: Especialista en Altos Estudios Internacionales (1991); Magíster Scientiarum en Administración de Empresas (1994); Especialista en Gerencia Empresarial de Industria y Comercio (1996); Master en Derecho Nobiliario y Premial, Genealogía y Heráldica (2008); Master en Relaciones Internacionales (2007); Máster en Escritura y Narrativa creativa (2021); Máster en Dirección y Gestión de Museos (2022); Experto en Resolución de la Paz y los Conflictos (2013); Doctor en Ciencias, Mención Investigación (1997); Doctor en Ciencia Política (1999); Doctor en Historia (2017); Doctor en Ciencias Sociales (2024), con estudios de Post-Doctorado en Gerencia de las Organizaciones (2007), Ciencias Humanas (2013), e Historia de América (2018). Sus estudios han sido cursados en universidades venezolanas y europeas. Es profesor universitario en distintas universidades. Ha ejercido cargos docentes y de investigación en la Universidad del Zulia, donde es profesor Titular e investigador, además fundador de la Escuela de Ciencia Política de esa Casa de Estudios. También ha sido jefe de la Sección de Integración Latinoamericana, del Departamento de Economía y Finanzas Públicas, Miembro de la Cátedra para la Paz, Coordinador de la Cátedra Rotary Internacional, entre otros cargos. Es profesor de pre y postgrado en Integración latinoamericana, Relaciones Internacionales, Historia de Venezuela, Historia del Zulia y Política Exterior. También ha ejercido la docencia en las universidades Rafael Urdaneta, Escuela de Ciencias Políticas y en la Universidad Rafael Beloso Chacín. Ha sido profesor invitado de la Sociedad de Estudios Internacionales, de la Universidad de Alcalá de Henares, y de la Universidad de Salamanca, en España, y de la Universidad de Los Andes (Venezuela). Asimismo, es Cronista de Santa Cruz de Mara, en Zulia. Ha sido Miembro de la Junta Directiva del Centro de Bellas Artes Lía Bermúdez y del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, (MACZUL). Miembro fundador y directivo de las fundaciones de amigos de la Casa de la Capitulación, Museo Histórico Rafael Urdaneta, Cementerio El Cuadrado y la Red Venezolana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Es presidente de la Fundación de la Memoria Urbana, Capítulo Zulia. Fue Miembro de la directiva del Museo Ecológico y Turístico de la Cuenca del Lago de Maracaibo. Fue director del Acervo Histórico del Zulia y sus instituciones adscritas: Casa de la Capitulación, Museo Rafael Urdaneta, Red de Archivos del Zulia, Centro de Documentación Zuliano Héctor Cuenca, Archivo General del estado Carlos Medina Chirinos y Fototeca Arturo Lares Baralt (2000-2011). Fue fundador de distintas instituciones en el Zulia, Venezuela: de la Fototeca del estado Zulia, de la Planoteca y Mapoteca del estado Zulia, del Archivo Administrativo Aniceto Ramírez, de la Unidad de Historia Familiar del Acervo Histórico del Zulia y de la Biblioteca de Temas Zulianos “Hercolino Adrianza Álvarez” Ha recibido varios reconocimientos y distinciones, entre ellas: Ganador del Premio al Rendimiento Académico 1998 – PREA; PREMIO ANDRÉS BELLO de la Universidad del Zulia (1999); PROFESOR MERITORIO (CONABA) Nivel I; Miembro del Programa de Promoción del Investigador Nivel III; CATEDRÁTICO SIMÓN BOLÍVAR, por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la República Bolivariana de Venezuela; PREMIO FRANCISCO EUGENIO BUSTAMANTE en los años 2006 y 2007, por los aportes a la Investigación, por parte de la Universidad del Zulia, y recibió un DOCTORADO *HONORIS CAUSA* por el Consejo Iberoamericano de Universidades (2009), entregado en Lima, Perú. Ha sido condecorado con la Orden “José Eusebio Gallegos”, con la Orden “Jesús Enrique Lossada”, la Orden Juan Besson, y la Orden al Mérito Ciudadano, entre otras órdenes académicas y gubernamentales. Es Miembro de Número de la Academia de la Historia del Zulia y su presidente (2019-2023), y Miembro Correspondiente de las Academias de Historia de los estados Táchira, Monagas y Carabobo. Es miembro de numerosas instituciones y academias históricas y genealógicas. Ha presentado 270 ponencias en eventos nacionales e internacionales. Ha publicado en revistas indexadas, nacionales y extranjeras, más de 200 artículos científicos. Ha realizado ochenta (80) cursos nacionales e internacionales en las áreas politológica, histórica,

genealógica, archivística, económica y conexas. Ha escrito 39 libros en sus áreas de investigación. También ha organizado noventa (90) eventos científicos nacionales e internacionales. Es Miembro del Comité Editorial y asesor de quince (15) revistas científicas nacionales e internacionales. También es Miembro de asociaciones científicas, culturales y sociales, nacionales e internacionales. Entre sus libros están: *Algunos intentos de reconstrucción grancolombiana después de 1830*; *José del Carmen Ramírez: huella e insignia de un hombre de leyes: estudio biográfico y genealógico*; *La familia del prócer comandante Remigio Negrón Rincón*; *La colección fotográfica del Museo Rafael Urdaneta*; *La colección fotográfica del Museo Histórico y Cultural de Los Puertos de Altigracia*; *Remigio Negrón Rincón. Prócer zuliano de la Independencia Nacional*; *Venezuela y el ideario de la unidad continental*; *Perspectiva histórica de la independencia maracaibera*; *Aportes para la historia consular del Zulia*; *Referencias inéditas sobre la vida y familia de Francisco Javier Pulgar*; *Maracaibo desde adentro*. (Coautor con Milagros Socorro y Pedro Romero, ganador del PREMIO NACIONAL DEL LIBRO); *La familia Belloso de Maracaibo*. (Coautor); *Títulos de nobleza en Venezuela: el marquesado de Torre Casa*; *Santa Cruz de Mara: A la sombra de un curarire*; *Memorias del exilio político venezolano en Perú: hablan sus protagonistas*, (Coautor con Lucrecia Morales García); *Graciela Rincón Calcaño. Cantora de la Virgen de la Chiquinquirá*. (Compilador); *José Matos Pulido. Remembranzas de una época*. (Editor y Compilador); *Aportes del Zulia a la genealogía nacional*. (Editor y Compilador); *Magda Andrade y la magia de su pintura*; *María Calcaño. Obras completas* (compilador y editor); *Ascendencia y descendencia de Rafael María Baralt. Despejando incógnitas*; *Ana María Campos. Entre el mito y la realidad*; *Temas de Ciencia Política*; *Las fronteras de América Latina: Dinámicas, procesos y elementos para su análisis*; *La mujer en la Historia del Zulia*; *Maracaibo: Independencia y Autonomía en el siglo XIX*; *Historia de la Escuela de Ciencia política de la Universidad del Zulia*; *Juan Pablo II y su visita pastoral a Maracaibo*; *Compendio documental de la gestión hospitalaria en la antigua Provincia de Maracaibo en la época colonial*, y otros libros.